



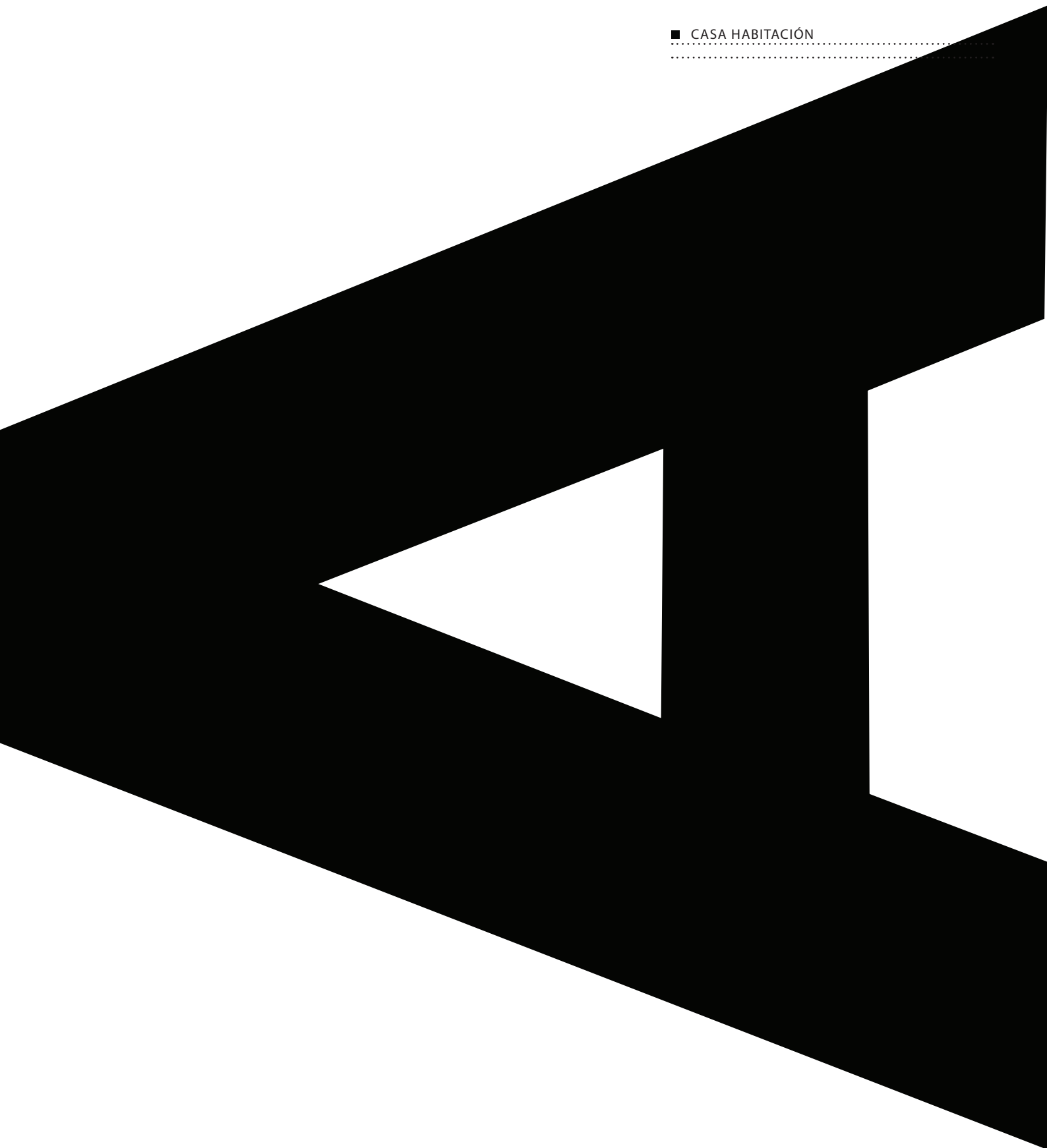
Kanan

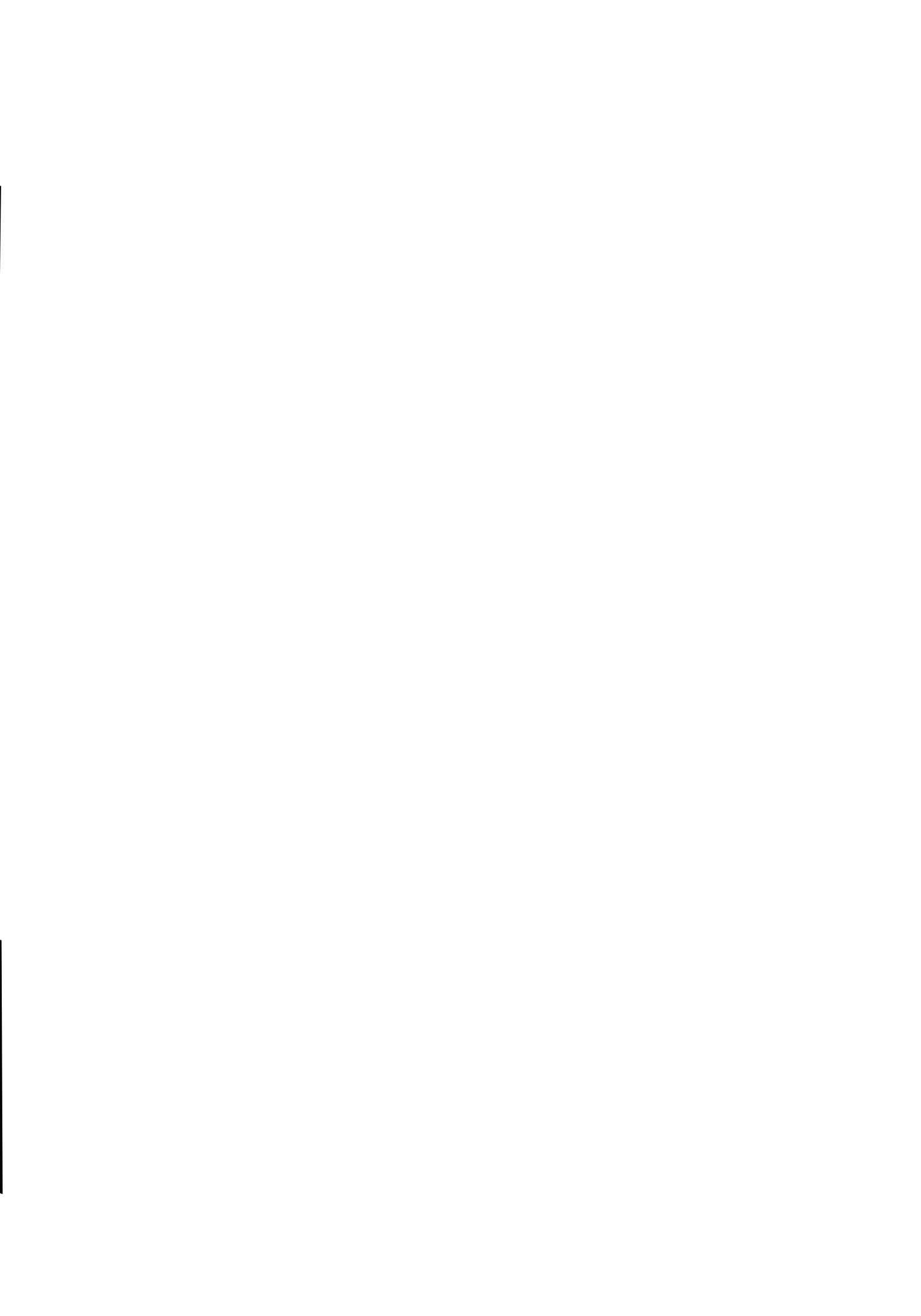
MID

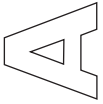
PROYECTO ARQUITECTONICO PARA UNA CASA HABITACION EN COMPLEJO RESIDENCIAL KANAN.

Kanan MID

■ CASA HABITACIÓN







SOFAR
STUDIO OF ARCHITECTURE AND RESEARCH
www.espacio-sofar.org

■
info@espacio-sofar.org

Somos arquitectos y diseñadores mexicanos y españoles, con práctica profesional y vinculados a la enseñanza en México y España. En la práctica profesional contamos con una red de expertos en diversas áreas, con experiencia en distintas escalas y con infraestructura de colaboración a distancia. En investigación hemos generado un campo de conocimiento y cultura urbana que nutre y actualiza de forma continua nuestro entendimiento disciplinar. En la actividad docente, tenemos vínculos con diferentes instituciones, universidades y clusters en México, EEUU, Canada, España, Reino Unido y Taiwán.



ESPACIO ARQUITECTURA

Arquitectura_Paisajismo_Planeamiento y Diseño Urbano_Movilidad_Infraestructuras_Promoción inmobiliaria_Teoría y crítica

ESPACIO DISEÑO

Arquitectura de Interiores_Instalaciones efímeras_Diseño de mobiliario_Estilismo y Asesoría en diseño

ESPACIO ESTRUCTURA

Diseño de estructuras_Análisis estructural_Estructuras singulares.

ESPACIO PATRIMONIO

Rehabilitación_Nuevos usos, Intervenciones en sitios históricos y bienes catalogado

■ STATEMENT 2015

Somos arquitectos y diseñadores mexicanos y españoles, socios de SOFAR, Studio of Architecture and Research, con práctica profesional y vinculados a la enseñanza en México y España. Con experiencia en arquitectura, interiorismo, intervenciones en sitios históricos, diseño urbano, paisajismo, exposiciones efímeras, teoría y crítica; disciplinas y actividades que han formado parte de nuestro campo de trabajo en Barcelona, Londres, México D.F., y Puerto Vallarta durante más de una década.

En la práctica profesional hemos construido una red de expertos en diversas áreas, con experiencia en distintas escalas y con infraestructura de colaboración a distancia.

Nuestra forma de trabajo (curiosidad, pasión y criterio) brinda un diseño integral entre arquitectura, interiorismo, reforma de sitios históricos, paisajismo, sostenibilidad y diseño medio ambiental; mediante la colaboración, favorece el intercambio de ideas, la experimentación y la aproximación multi escalar.

La investigación es parte esencial en nuestra filosofía, generando un campo de conocimiento y cultura urbana que nutre y actualiza de forma continua nuestro entendimiento disciplinar. Nuestros intereses de investigación y trabajo en Vivienda alternativa y sostenible; Turismo y nuevos interiores urbanos; Tecnología y resistencia; Arquitectura, densidad y acumulación urbana; Espacio público, arte y ciudad; Incubación y ambientes de trabajo, han sido de utilidad para re pensar criterios de reciclaje, renovación, diseño y desarrollo urbano.

Nuestra actividad docente dirigiendo y colaborando en programas de Licenciatura y post grado nos ha dado la oportunidad de vincularnos con diferentes instituciones, universidades y clusters en México, EEUU, Canada, España, Reino Unido y Taiwán.

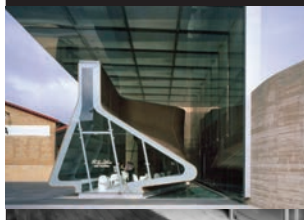
■ PROYECTOS

ARQUITECTURA Y URBANISMO

[LV24] 2011 | MEX



[BODEGAS LDH] 2009 | HARO



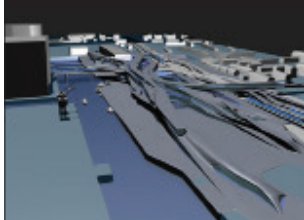
[P .LANDSCAPE]2009| REUS



[HOUSING TOPO] 2003 | IZO



[INCUBATOR] 99-00 | LON



[URBAN HUB] 1998 | AGS



EN CURSO

[NARANJITOS] 2011 | BCN



DISEÑO Y REHABILITACIÓN

[BISTRO LATINO] 2011 | PTV



[LEP] 07-08 | BCN



[HOSTAL DEL SOL] 05-06 | BCN



[VIAS VERDES.] 2001 | ARTA



PAISAJE Y PATRIMONIO

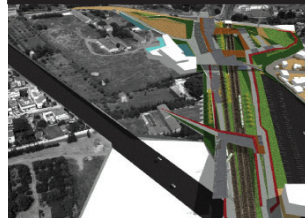
[VIVERO CULTURAL] 2011 | MEX



[PLAYAS DE PARKING] 2010 | MORELIA



[P. LANDSCAPE] 2009 | REUS



EN CURSO

[PATIOS VERDES] 2005 | LON



[VIAS VERDES] 99-00 | ARTA



[SANTA CREU] 2010-2011 | VIC



DISEÑO ESTRUCTURAL

[CHILLIDA-LANTOKI] 2011 | LEG



[PAVILLION] 2003 | BCN



■ PUBLICACIONES

VILLE GIARDINI, ITALY 2011_ARQUITECTURA VIVA, SPAIN 2011_INTERIORES, SPAIN 2010_VIA CONSTRUCCIÓN, BCN 2009_ON DISEÑO, SPAIN 2008_AAFILES, LON 2008_SCALAE, BCN 2008_AADRL2, LON 2008_CASABELLA, ITALY 2007_ART4D, BGK 2007_ARCHITECTURAL RECORD, USA 2007_LOTTUSSE, BCN 2007_TASCHEN, BCN 2007_GA HOUSES, JAPAN 2006_AADRL1, LON 2005_INDE, BCN 2004_ACTAR, BCN 2003_AD, LON 2001



“Hostal del Sol” in VILLE GIARDINI, Jan 2011_Italy
 “Del Papel al Hierro. Chillida Lantoki” Arquitectos: Blancafort – Reus. Estructura : D’Aura – Sofar. in ARQUITECTURA VIVA 131, 2011_Spain
 “Espíritu renovado” in Cocinas y Baños, INETRIORES 110, 2011_Spain
 “SOFAR = México + Londres + Barcelona” in VIA CONSTRUCCIÓN, Jan 09_BCN



“Boutique para la bodega López de Heredia. Pabellón Viña Tondonia , Haro, La Rioja” in ON DISEÑO 302, 2008_Spain
 “Paul Virilio In Conversation with Juan Carlos Sanchez Tappan and Tilemachos Andrianopoulos.” La Rochelle, France.30 May 2005 in AAFILES 57, 2008_LON
 “Incubator” in DRL TEN: A Design Research Compendium, AADRL Documents 2, April 2008_London
 Una Boutique con funciones da container – un container con funciones da boutique. (Jean Marie Martin) in CASABELLA 752, feb 2007, Italy



"R. López de Heredia Viña Tondonia" in ARCHITECTURAL RECORD 195, feb 2007_USA TEACHING, DESIGN RESEARCH STUDIOS
 "ESPACIO HABITAT" in Estilo Mediterráneo, Taschen, 2007



"R. López de Heredia Viña Tondonia" in GA HOUSES 94, 2006_Japan
 "El decantador gigante. Bodegas López de Heredia" in PROYECTO CONTRACT – CASA VIVA 32, 2006_Spain
 "INCUBATOR, A Supple Striation of Crossing Office Paths", in : CORPORATE FIELDS, New Office Environments by the AA DRL. AA Print Studio, May 2005_London
 INDE (INFORMACIÓ I DEBAT). Colegio de Arquitectos de Catalunya, Octubre 2004_BCN



"INCUBATOR, ITERFACE, LOCALITY, LIQUID, SYNERGY" in Dictionary of Advance Architecture. Actar, Barcelona. 2003. Pgs. 336,357403,406,582
 "INFRA-NETS.ORG" in Young Blood, Architectural Design Magazine, Wiley-Academy, London, May 2001.pags. 56-59

TRABAJO POR SER PUBLICADO

"Lluis el Piados" in Private Urban Gardens II, Taschen, 2009
 "SOFAR" in URBIopsia PISO magazine, MEX
 FLOWING AROUND. Actar 2005

OTRAS PUBLICACIONES

<http://www.vallartarealestateguide.com/puertovallarta/development/314living.shtml>
<http://clubamantesdelvino.com/home/2011/01/festival-de-vinos-mexicanos/>
<http://www.ondisenio.com/proyecto.php?id=1562>

138: SOFAR = México + Londres + Barcelona, 2008_BCN
<http://us.arqa.com/index.php/podcasts-scalae/scalae-podcast-138.html>
<http://www.viewpictures.co.uk/Search.aspx> (Studio Of Architecture And Research)
http://www.art4d.com/a4d/iss_content.php?type=article&show=detail&id1=142&id2=14
<http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/12/18/aa-files-57-architectural-association/>
<http://www.microubanism.net/english/london.asp>

"Flex-Net" in PROYECTS REVIEW AA (1998-1999)

■ EXPOSICIONES

AADRL X

Date: Winter 2008

Place: Architectural Association, LON, UK

Description: Selection of work from students of the AADRL program on its 10th anniversary.

Work: INCUBATOR (Juan Carlos Sánchez Tappan, Lars Teichmann, Kris van Weert)



FUNDACIÓN CENTRO HISTÓRICO

Date: Feb. 2006

Place: Centro Histórico, DF, MEX

Title of the Exhibition: Pasos...Vistas

Description: The city as circumstance, place and identity. Participantes

Participants: Mauricio Brandao – Bijari (Arquitecto y Artista-Brasil)_Gabriel Cruz (Artista Multimedia-México)_ Sandra D' Urzo Oxfam (Arquitecto-Italia)_ Goncalo Furtado (Mute Architects-Portugal)_ Franc-esc Ruiz (Pintor-España)_Brigitte Richter (Pintora y Diseñadora-Alemania)_Juan Carlos Sánchez Tappan - Sofar (Arquitecto-México)_HugoSanchez-Entorno (Arquitecto-México)

Work Published: DATASCAPES – APLICACIÓN Y POSIBILIDAD

AA CORPORATE FIELDS

Date: Summer 1999, Summer 2000

Place: Architectural Association, LON, UK

Title: DRL Installation, Phase I & II

Description: Design proposals for alternative forms of architectural and urban working spaces.

Work: FLEX NET (Juan Carlos Sánchez Tappan, Lars Teichmann, Kris van Weert)

■ PREMIOS

2011 (colaboración: Diseño estructural) Premios AJAC 2010 Obra construida (Por el Museo Chillida – Lantoki autores: Blancafort-Reus)

2011 Finalista PREMIO BANESYME ORANGE de Innovación. Junto con Coco s.l.

2010 Ganadores Concurso rehabilitación Fundación Jaume Bofill. Barcelona.

2009 Equipo seleccionado. Concurso restringido para la redacción de obras de Vivienda Protegida.

2008 Ganadores Concurso Restringido para la Restauración de la Casa de Convalescència de Vic (Junto con José Luís Vives y Victòria Bassa)

2007 Premio Internacional The Great Indoors Awards 2007. Por la colaboración con Zaha Hadid en el Proyecto de las Bodegas Viña Tondonia.

2006 Ganadores Concurso Restringido para la ampliación del edificio Els Vienesos (El Masnou)

2005 Mención especial. Concurso Stand Colegio de Arquitectos de Catalunya.

2003 Accésit en el Concurso para la urbanización del Parque Monar (Salt, Girona)

2000 Ganadores Concurso para la Transformación de las Vías verdes de Artà (Mallorca)

1998 Tercer Premio Concurso Polideportivo de Sant Pau del Camp (Barcelona)

.....

Más allá de documentar el Proceso de Diseño del proyecto Conceptual y Arquitectónico para el lote 158 del fraccionamiento Kanan según las necesidades y requerimientos de las clientes, el presente documento pretende también encontrar soluciones financieras de inversión que favorezca una propuesta viable para llevar acabo las dos fases planteadas

.....

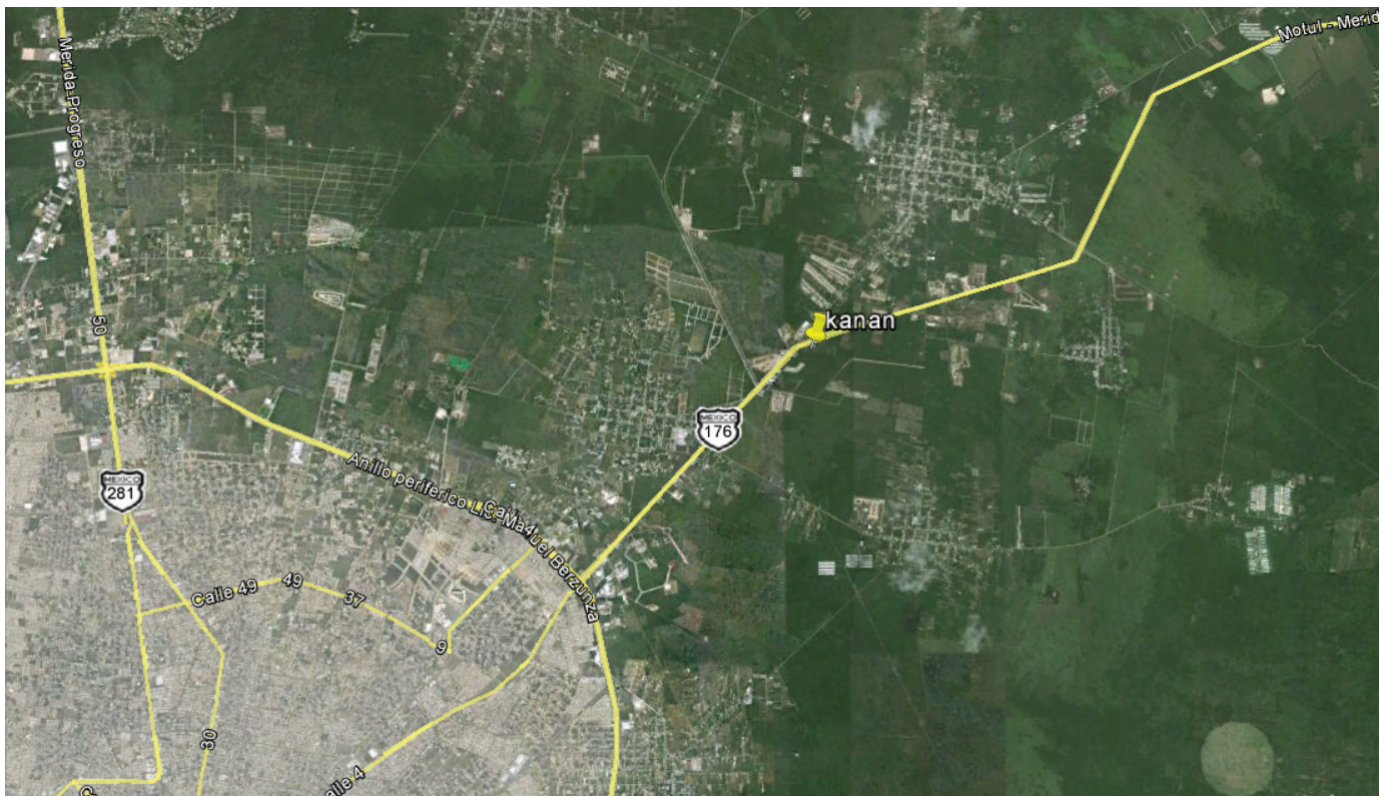
Introducción

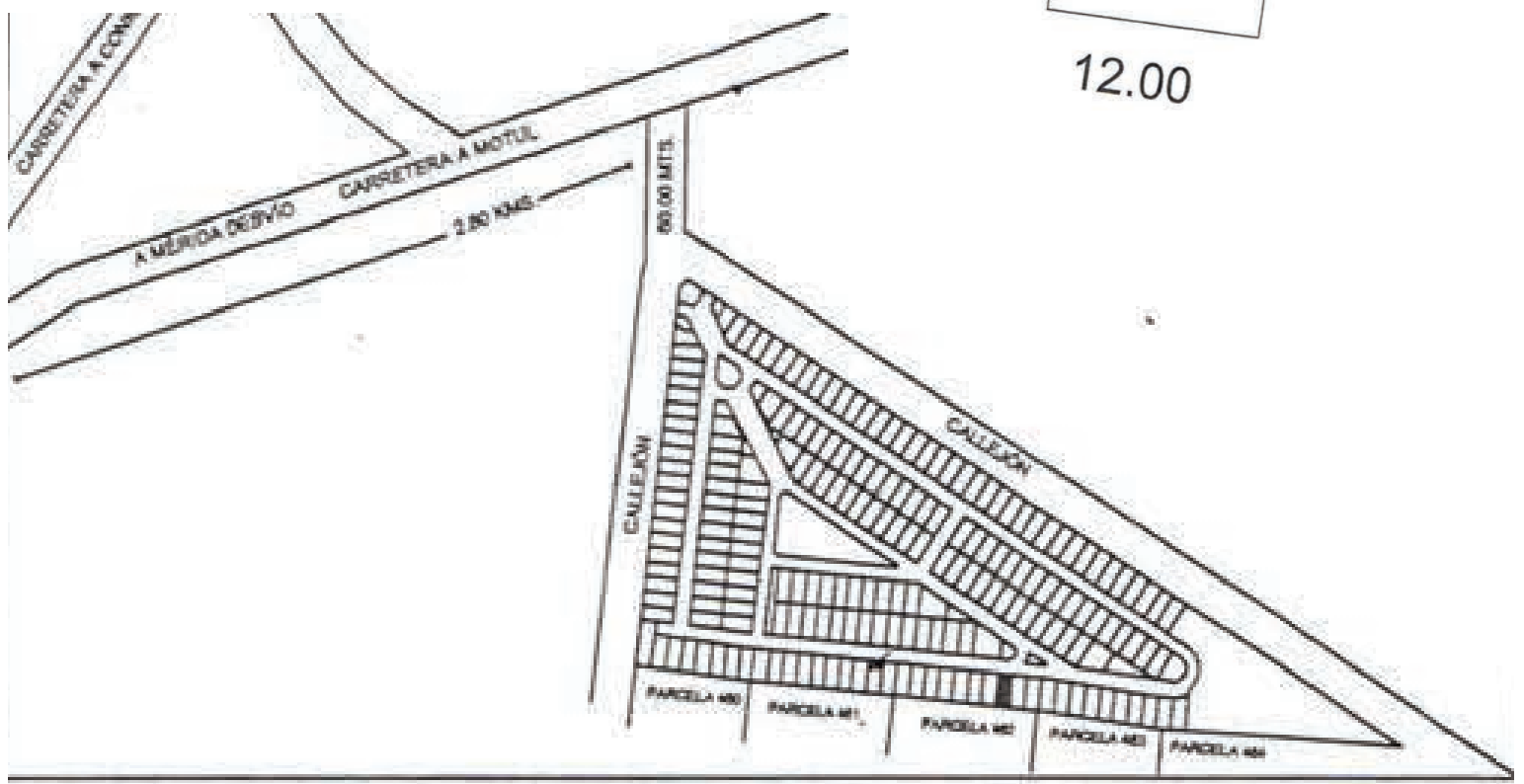
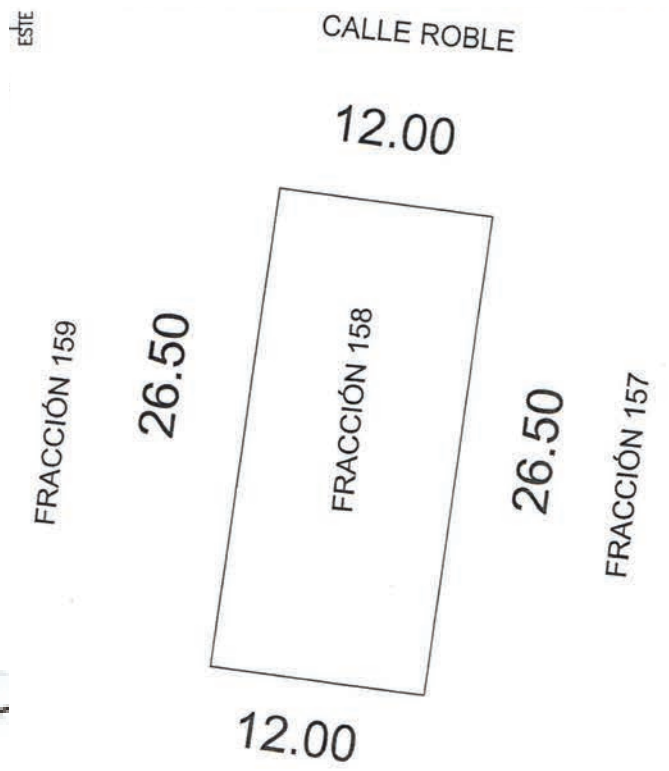
08.2015



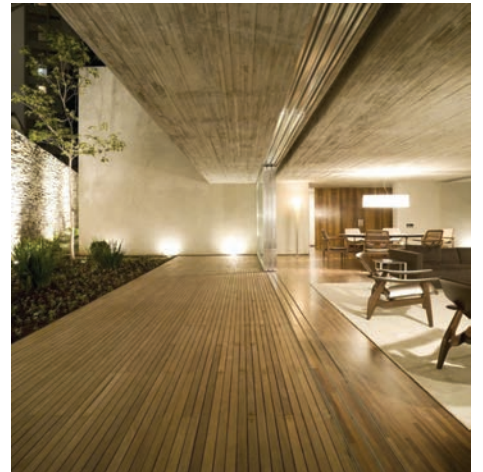
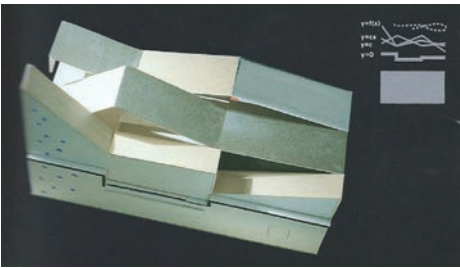
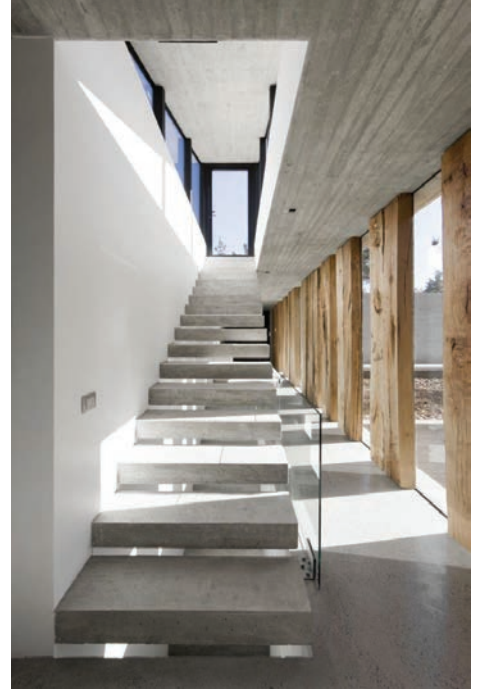
En Agosto de 2015, Celia y Ana Elena depositan su confianza en nosotros para diseñar su casa habitación definitiva en la ciudad de Mérida, Yucatan.
Foto Aerea Merida-Kanan

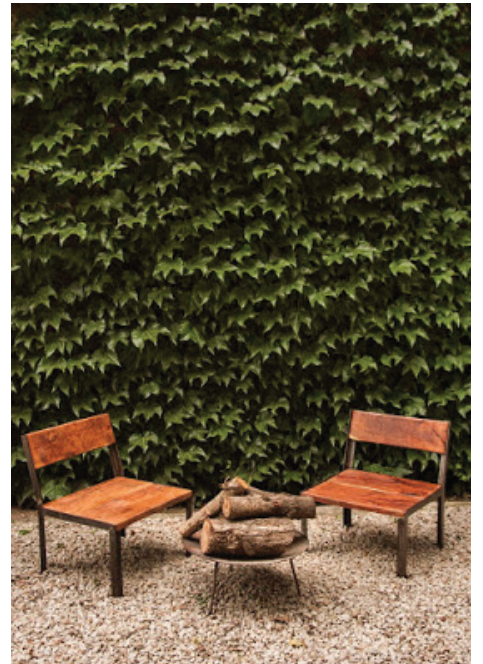
Kanan, es un condominio residencial
El lote 158 está orientado norte sur en sentido longitudinal





Referencias





Distribucion

Esquema Funcional

Según reglamento de Kanan (Tabla 01. Restricciones de construcción y colindancias) la vivienda se aleja un metro de las colindancias laterales, 5 metros del acceso del frente norte y 2 metros de la colindancia posterior sur,

En PB se resuelven las necesidades cotidianas de Celia y Ana Elena, teniendo especial atención a los requerimientos de accesibilidad de Celia por su condición física.

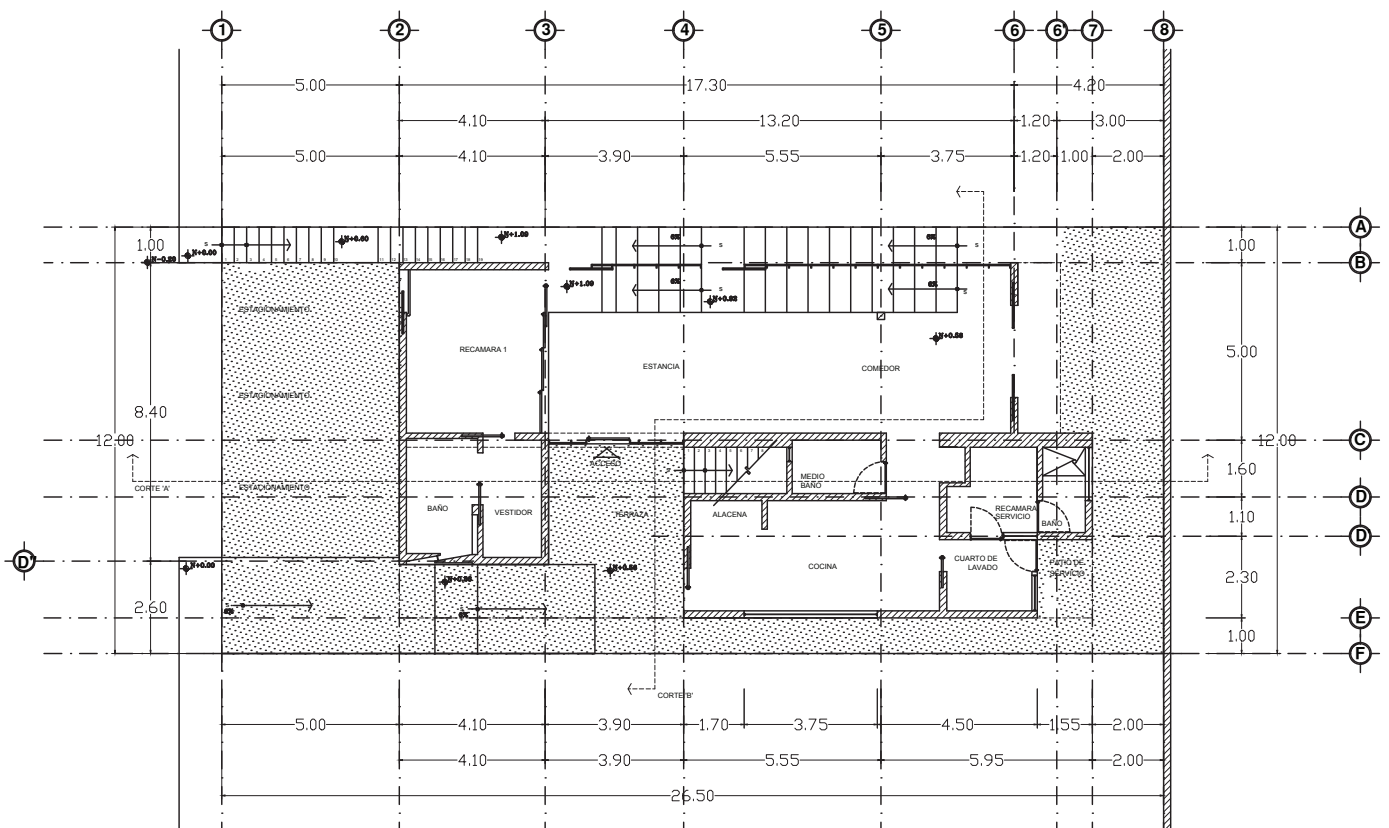
Toda la planta baja está diseñada siguiendo la normativa de accesibilidad para discapacitados.

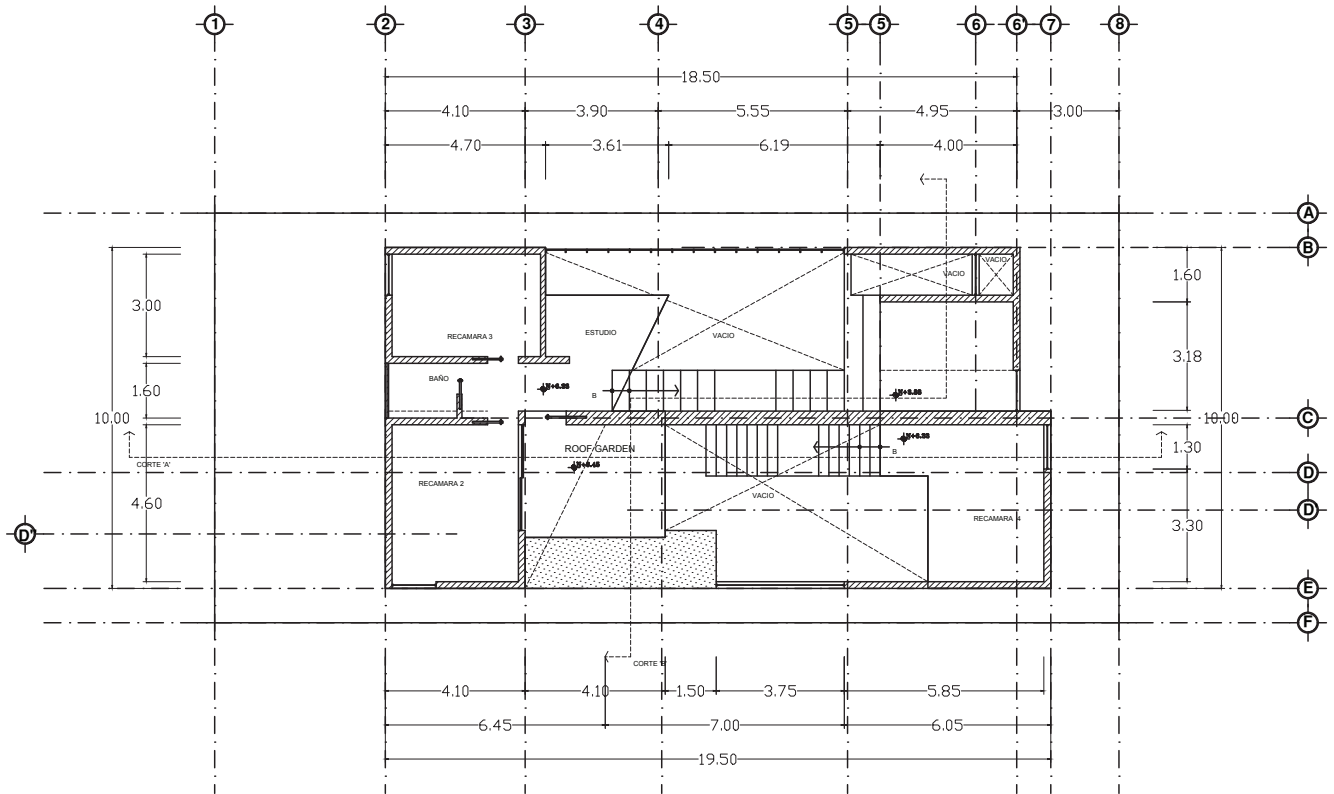
El N01 y el N02 se destinan para visitantes, huéspedes y otros usos o destinos.

Los dos volúmenes inter conectados se articulan y estructuran por un muro medianera

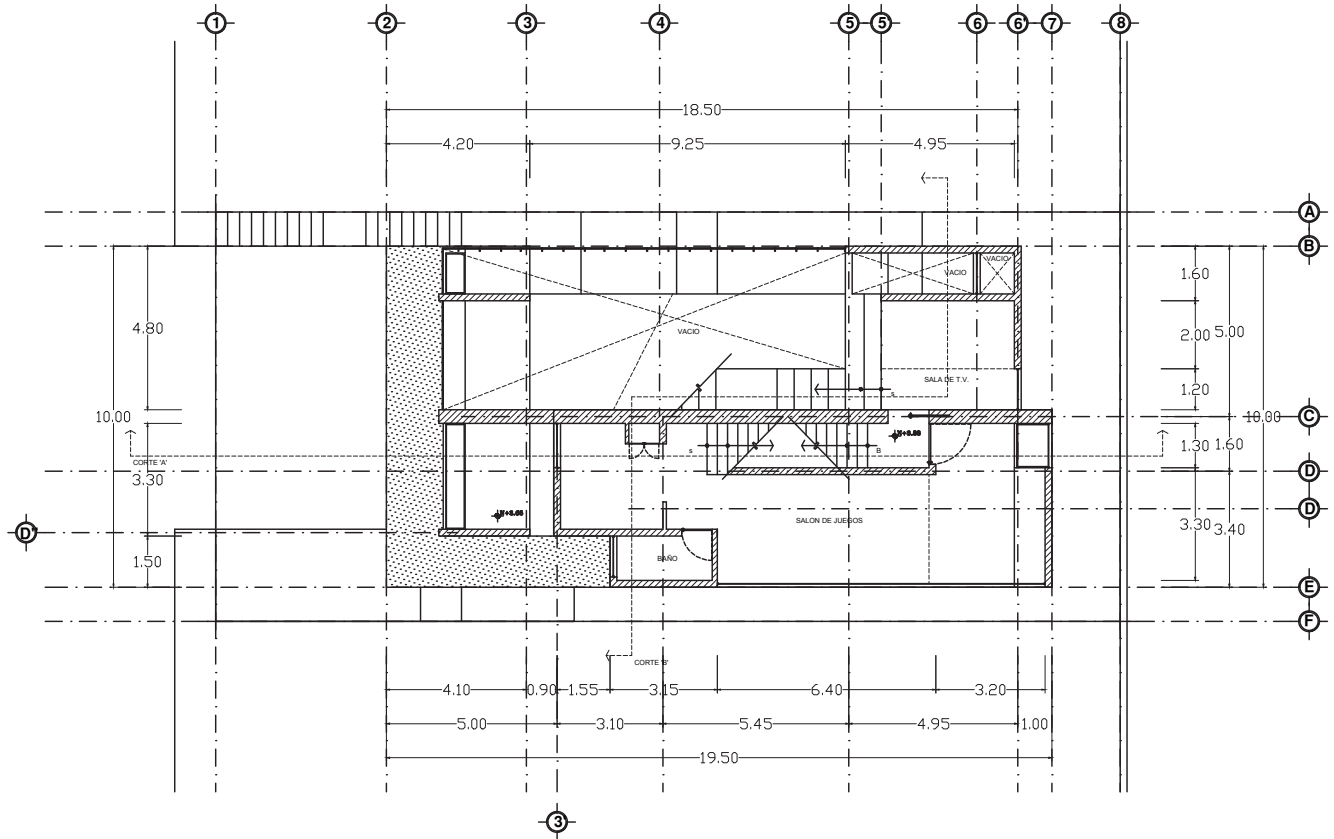
Se propone un pavimento permeable arenisco que envuelve la vivienda del lado norte, poniente y sur. El mismo pavimento cubre la cubierta de la fase 2

Artículo 33.- En todos los lotes o áreas privativas con uso de suelo habitacional unifamiliar, deberán dejarse libre de toda construcción, como mínimo un 30% de la superficie total del terreno, requiriendo un mínimo del 20% de la superficie total para área verde ajardinada.





■ Segundo Nivel

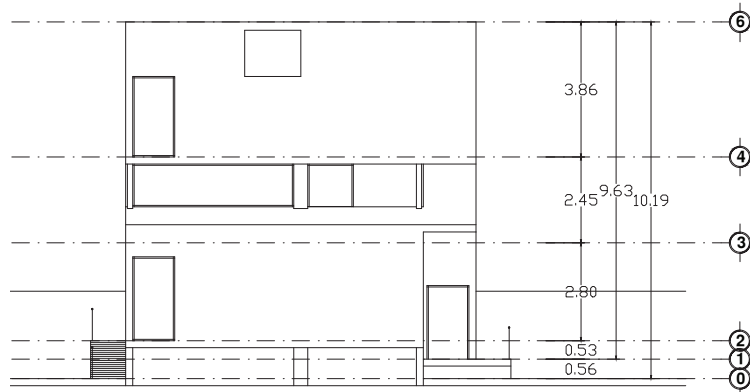


■ Primer Nivel

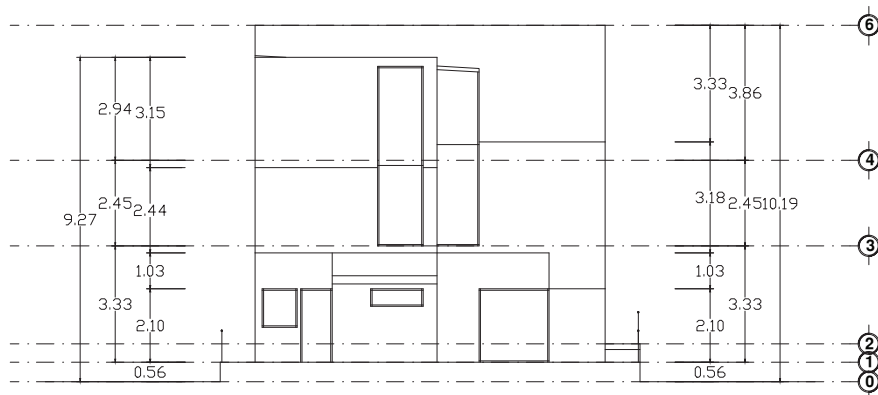
Imagen Arquitectonica

fachadas y cortes

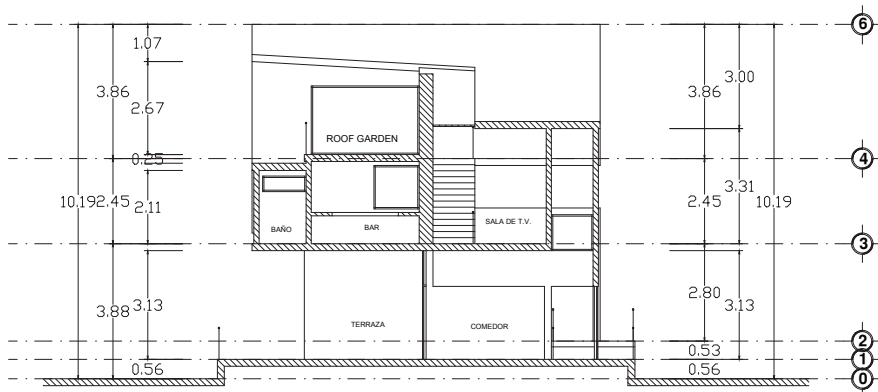
En las fachadas norte y sur predominan los macizos sobre los valos; la rampa y escaleras se proyectan dando lugar a los vanos. La fachada oriente se abre con un gran ventanal que enmarca el atrio a triple altura de la fase 1. La fachada poniente se cierra todo lo posible a la vez que dialoga con la lógica estructural de la fase 2.



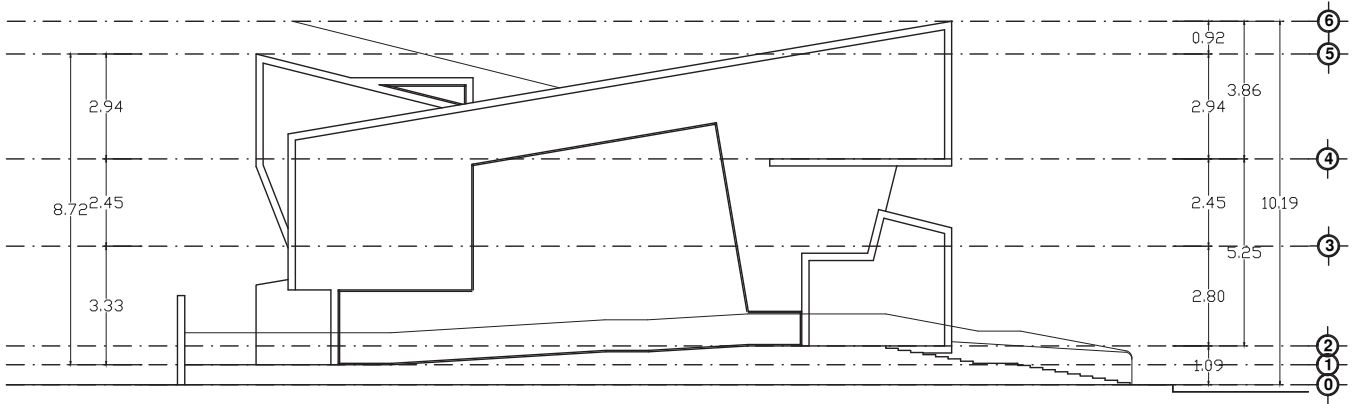
■ Fachada Norte



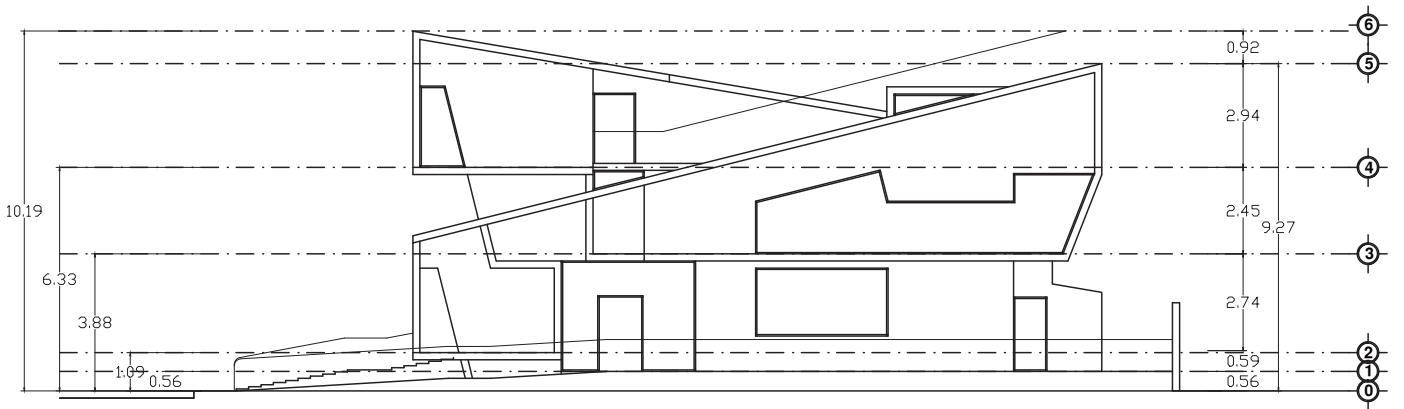
■ Fachada Sur



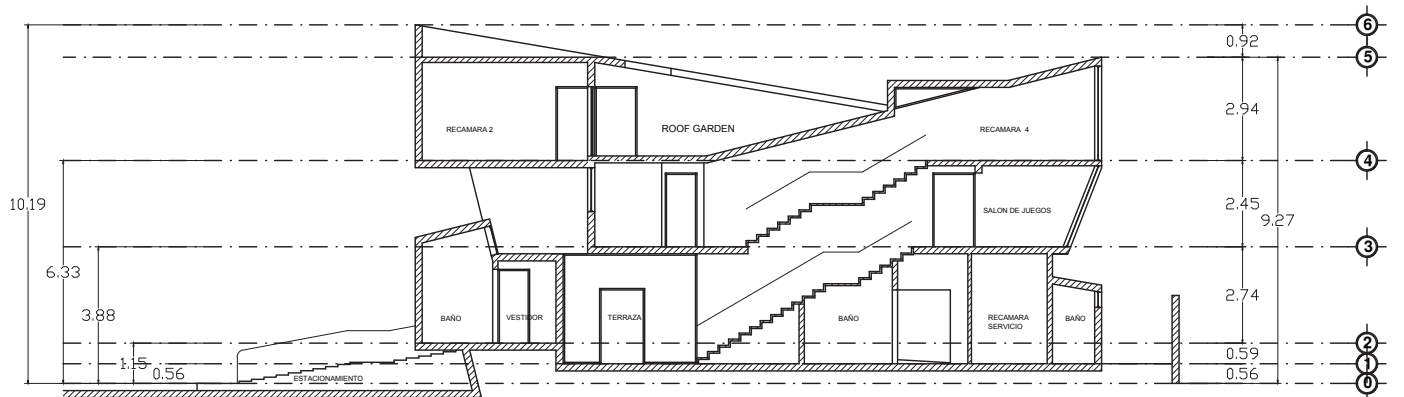
■ Corte 'B'



■ Fachada Este

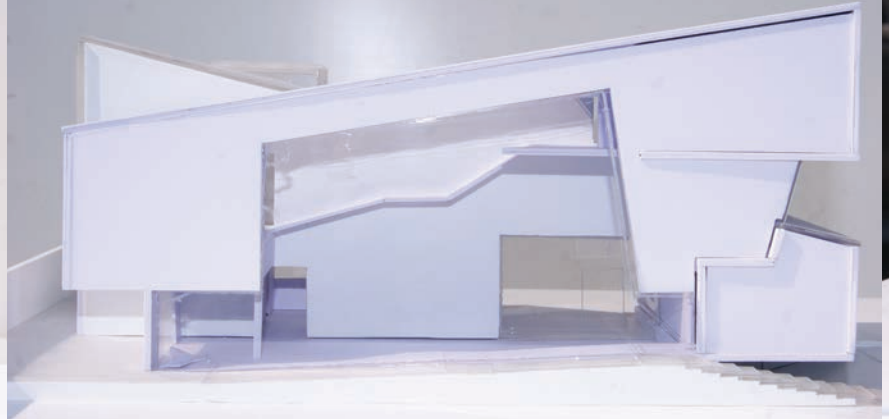
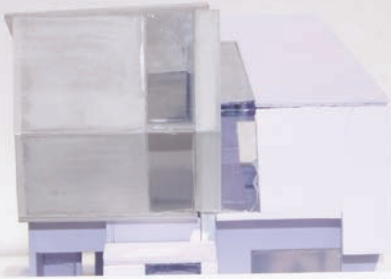


■ Fachada Oeste



■ Corte 'A'

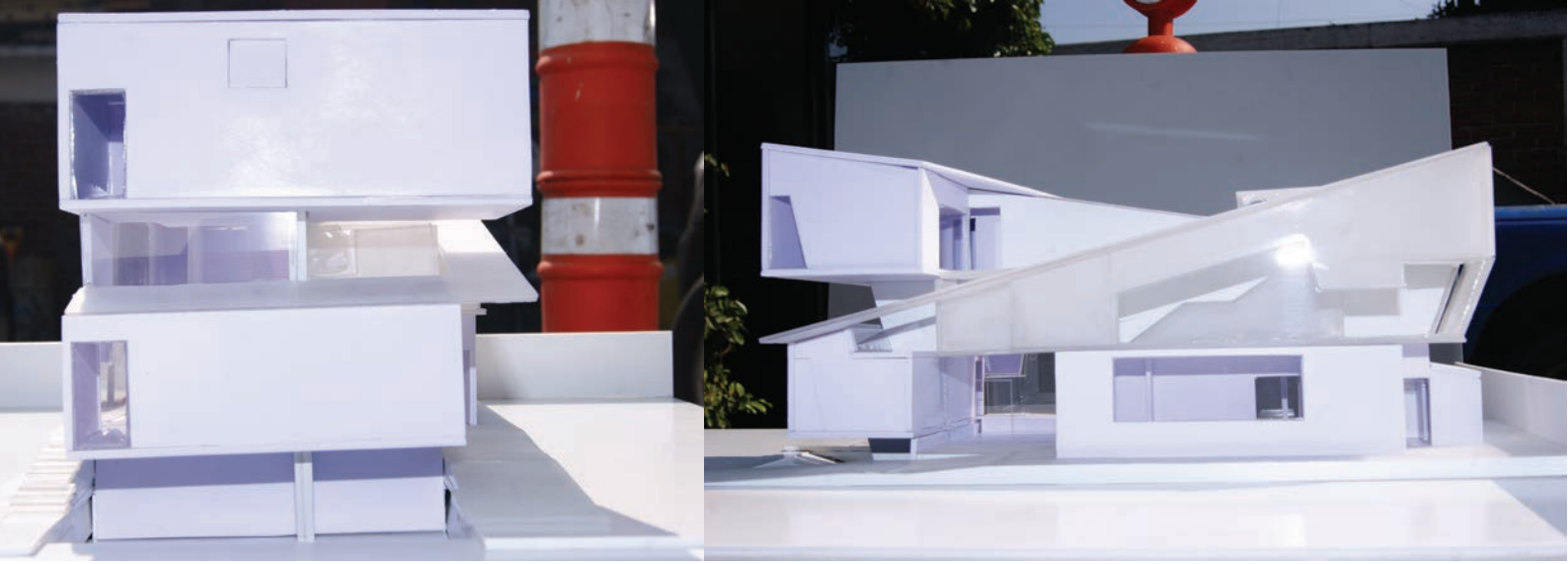
Imagen Arquitectonica Exterior



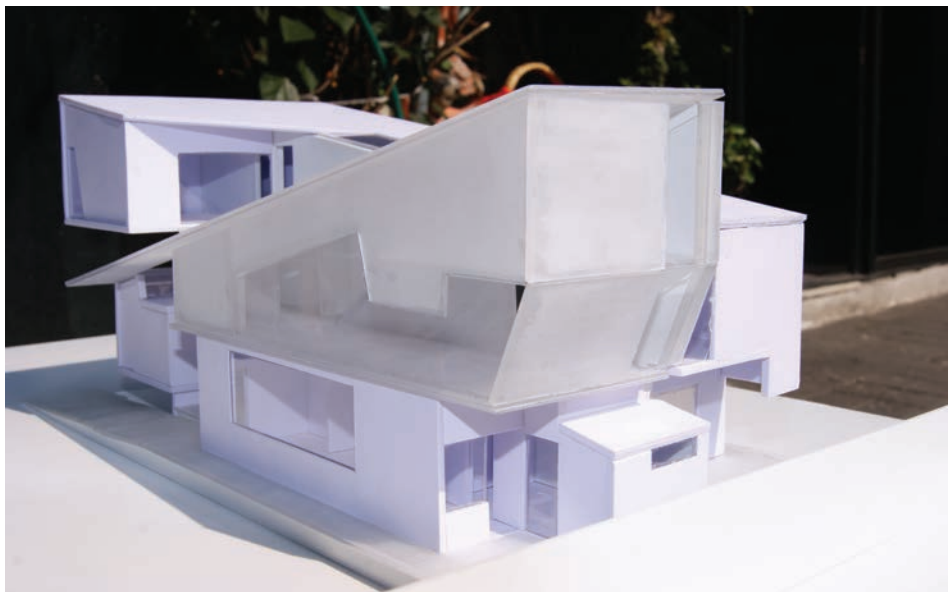
■ Vista Noroeste



■ Vista Noreste



■ Vista Sureste



■ Vista Suroeste

Los dos volúmenes del proyecto, surgen del origen y destino de las dos fases del proyecto

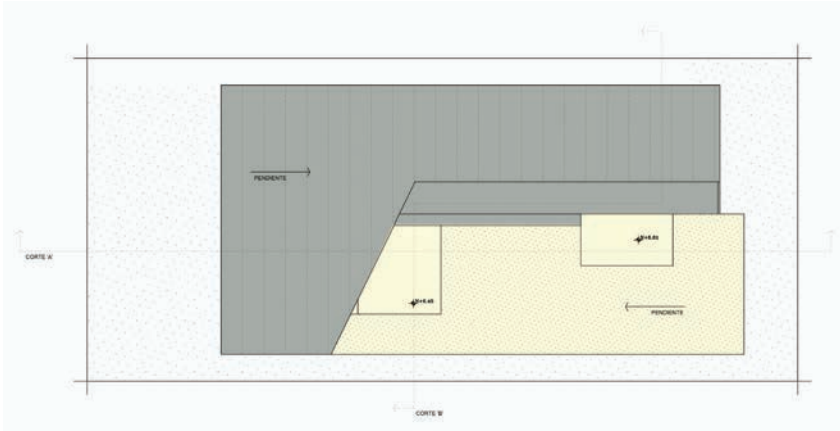
Las masas inclinadas, se originan por una parte de las restricciones de las alturas máximas según el reglamento de construcción de Kanan:

Artículo 35.- El nivel de azotea terminada en las construcciones no deberá exceder los 9.00m de altura, los cuales deberán ser medidos a partir del nivel de la banquetta al frente del lote o área privativa. De igual forma, se considera una altura adicional de 1.50m para elementos decorativos y/o caballetes, resultando un total de 10.50m de altura total de la construcción.

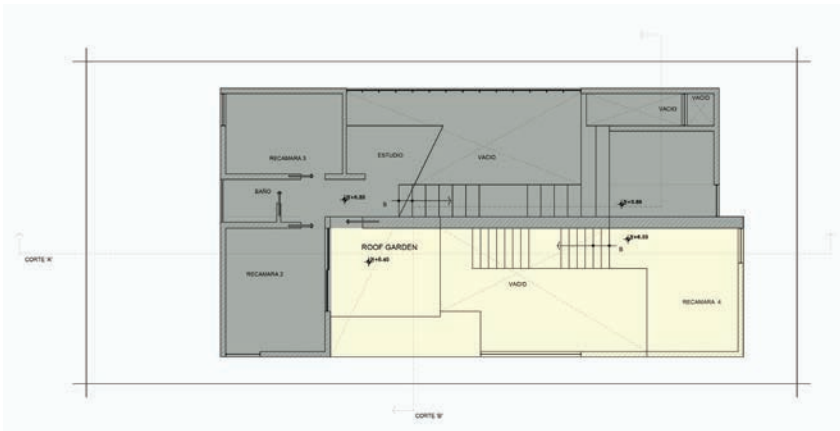
Por otra parte del desarrollo de las circulaciones de rampas y escaleras

Imagen Arquitectonica

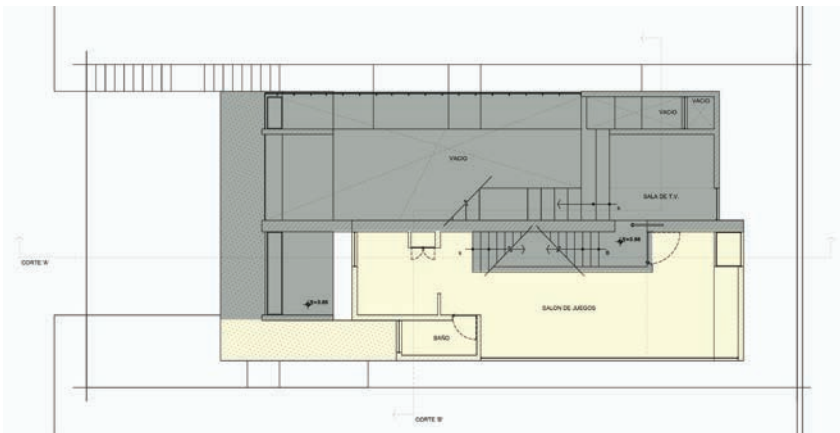
Fase 01 y Fase 02



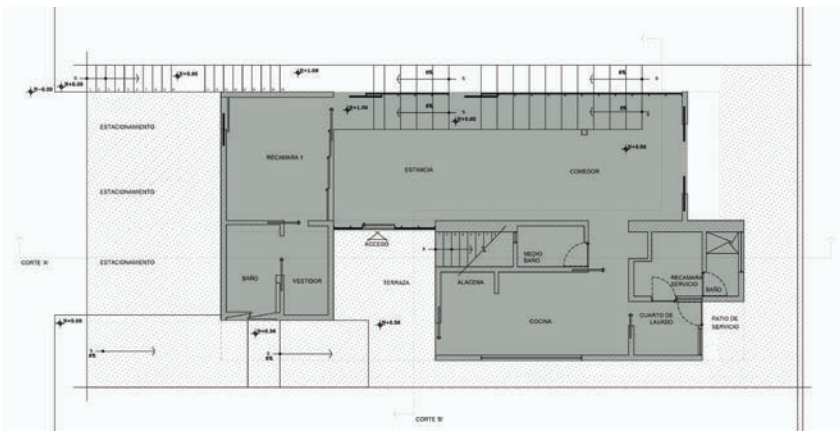
techos_m2_totales
 fase_01_[244.79m2]
 fase_02_[94.83m2]



nivel_03
 fase_01_[68.50m2]
 fase_02_[21.38m2]

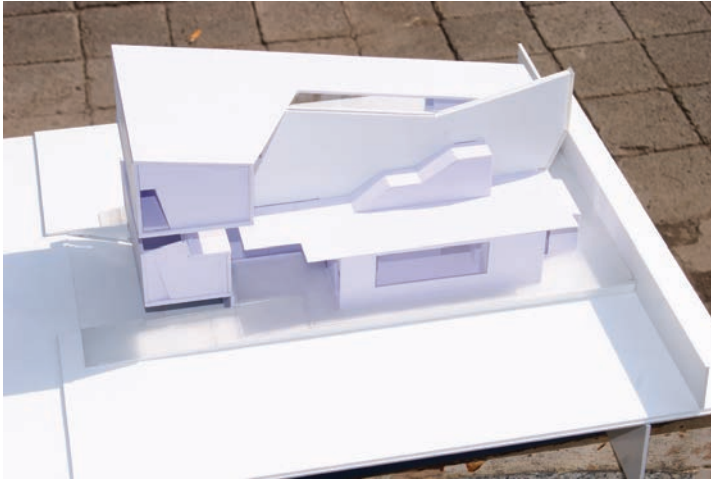


nivel_02
 fase_01_[19.68m2]
 fase_02_[73.45m2]

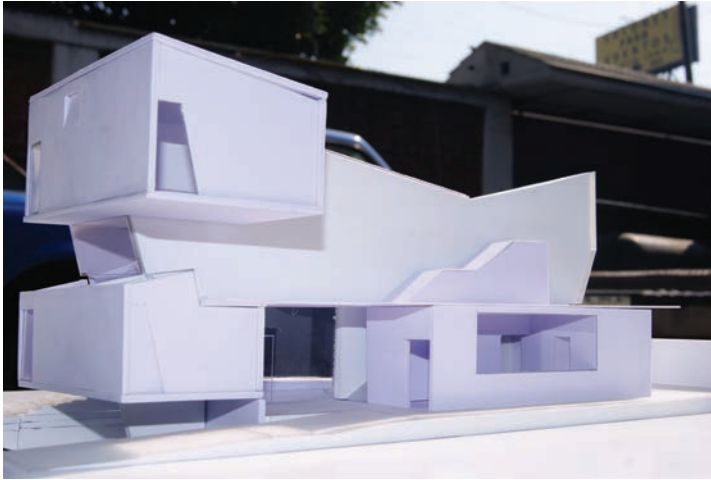


nivel_01
 fase_01_[156.61m2]
 fase_02_[0.00m2]

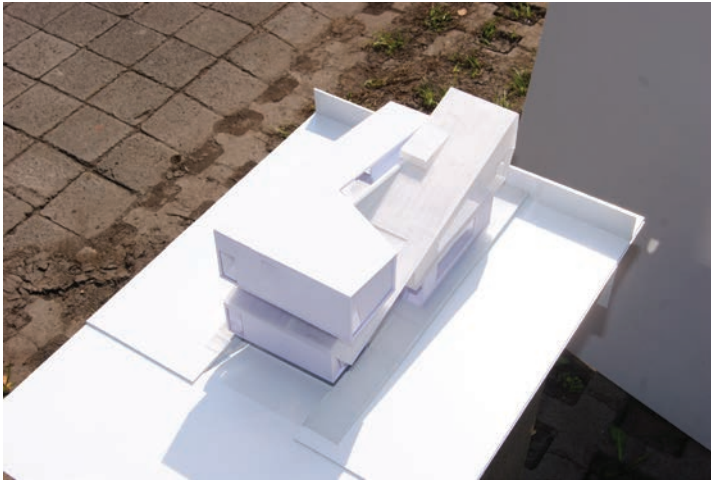
Las imágenes de la maqueta documentan la fase 1 y la fase posterior 2



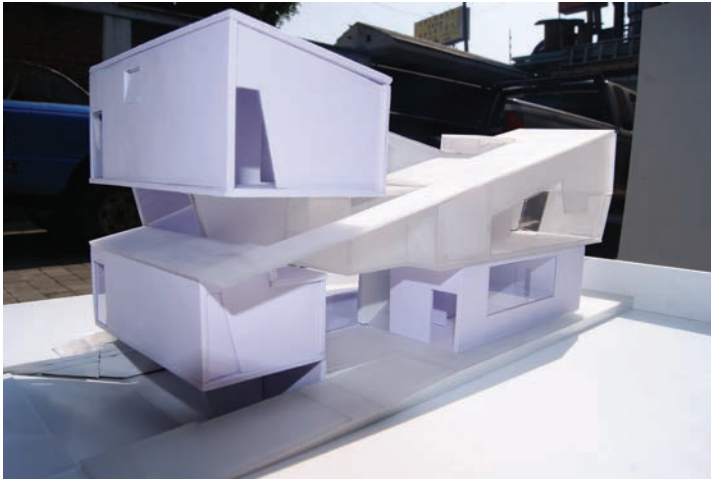
fase_01_[244.79m2]



fase_02_[94.83m2]

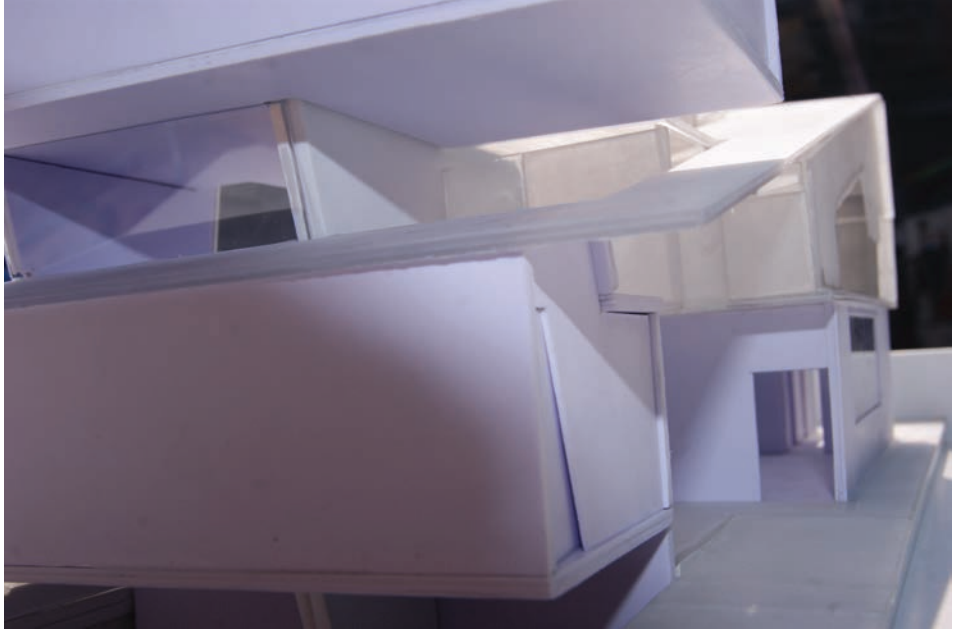


fase_01_[244.79m2]



fase_02_[94.83m2]

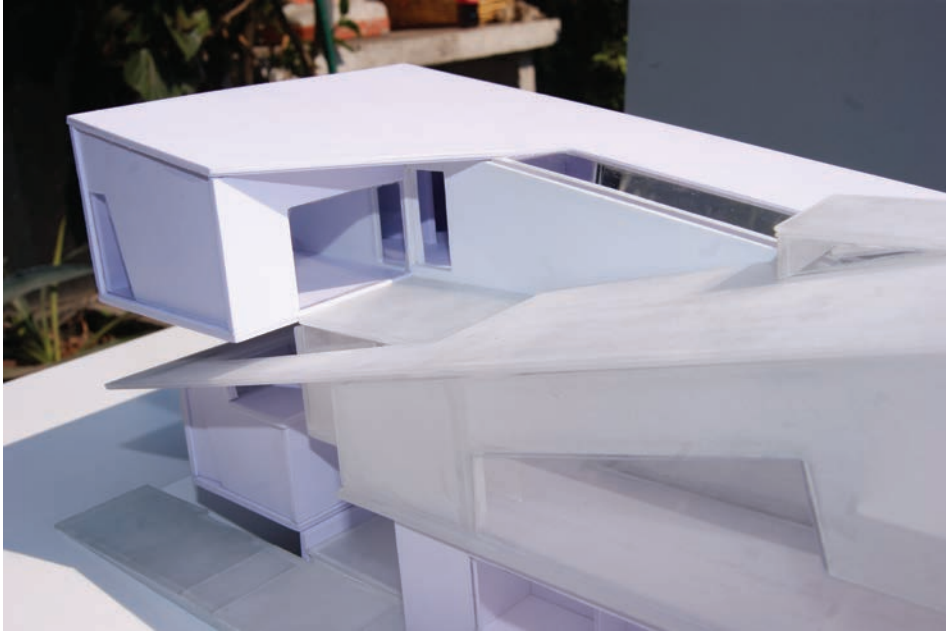
Imagen Arquitectonica Interior



■ Detalle Entrada

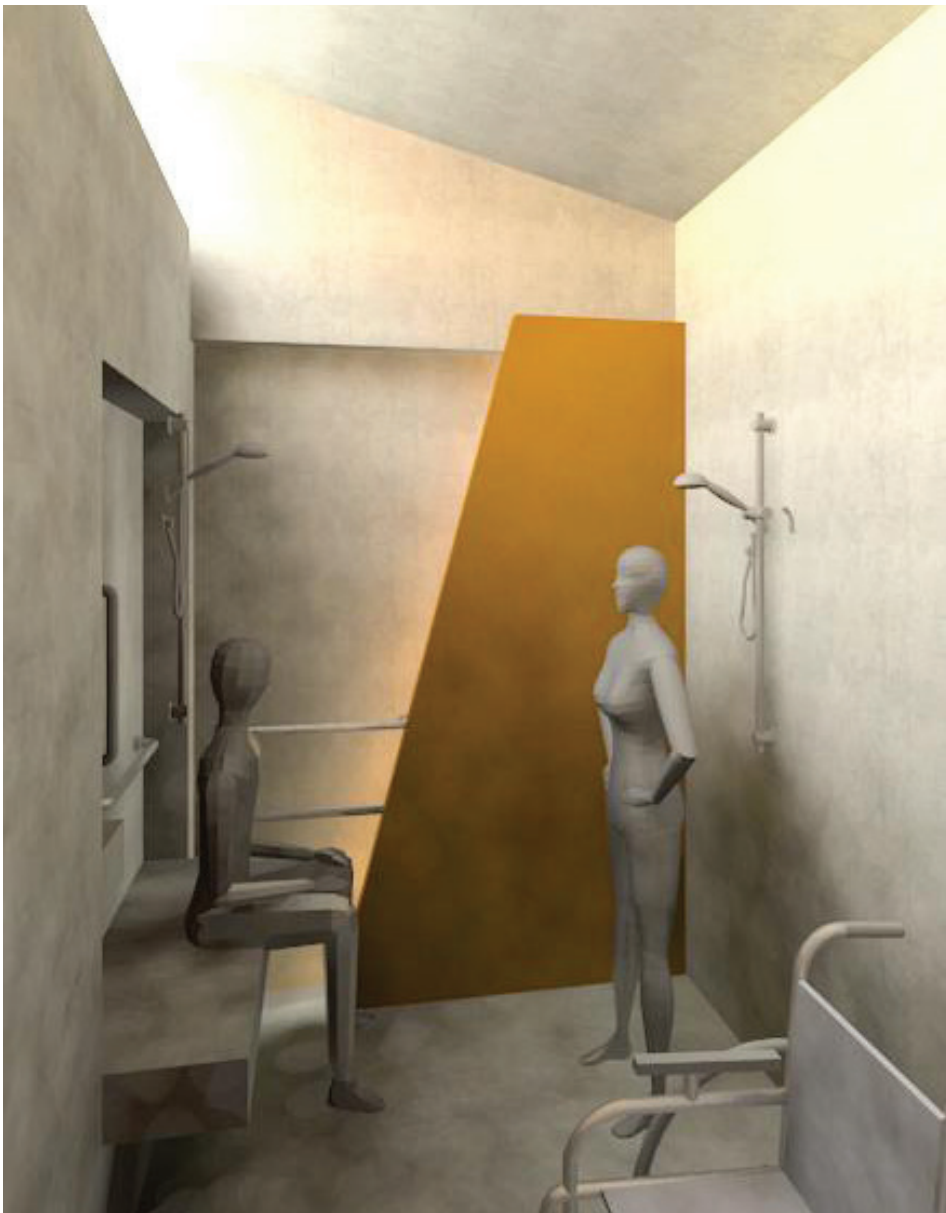


■ Vista Lavabo



Detalles del baño principal adecuado para uso especial

■ Detalle Roof-Garden



■ Vista Regadera

Revision Kanan

Re: REGLAMENTO DE CONSTRUCCION KANAN

ESPACIO ARQUITECTURA <jcst@espacio-sofar.org> Sun, Dec 20, 2015 at 10:42 PM

To: Ana Elena Tappan Alvarado <aneltappan@hotmail.com>

On Dec 18, 2015, at 5:34 PM, Luis Angel Rodríguez <larn61@gmail.com> wrote:

Hola

Buenas Tardes

Así como queda las áreas no le veo problema

no se como quedan las alturas pero si no sobrepasa tanto los 9 mts a como decías de 10.50mts, se puede hacer excepción

Saludos

Arq Luis Angel Rodríguez

El 17 de diciembre de 2015, 19:20, ESPACIO ARQUITECTURA <jcst@espacio-sofar.org> escribió:

Luis Angel,

Envío la plata de techos con los m2 totales de área permeable libre de techo: 127 m2

Si tenemos en cuenta que los m2 de superficie del precio son 318 m2, el porcentaje de área permeable es del 40%

Saludos cordiales

On Dec 17, 2015, at 5:47 PM, ESPACIO ARQUITECTURA <jcst@espacio-sofar.org> wrote:

Buenas tardes Luis Angel,

Te envío los planos ya con la modificación de los 5 mts de alineamiento al frente.

Los m2 construidos son en total 340.

En un siguiente correo te envío la planta de techos con el área total permeable que teniendo en cuenta la restricción de 5 mts al frente, 1 metro de cada lado y 2 mts en la parte posterior más los patios posteriores, seguramente estaremos por encima del 30 porciento.

Te agradecería me envíes un correo electrónico con tus comentarios finales y/o visto bueno del cumplimiento del proyecto según el reglamento de Kanan y del ayuntamiento, de ser posible el día de hoy o mañana para poder tomarlo en cuenta e incluirlo como parte de nuestra entrega del proyecto arquitectónico que tenemos programada éste fin de semana con los propietarios del lote 158.

Saludos cordiales

Juan Carlos Sánchez Tappan

SOFAR | STUDIO OF ARCHITECTURE RESEARCH

MEX: +(521) 553 397 0601 BCN: +(34) 669 357 346

ESPACIO ARQUITECTURA Arquitectura_Paisajismo_Planeamiento y Diseño Urbano_Promoción inmobiliaria_Teoría y crítica

ESPACIO DISEÑO Arquitectura de Interiores_Instalaciones efímeras_Diseño de mobiliario_Estilismo y Asesoría en diseño

ESPACIO ESTRUCTURA Diseño y análisis estructural_Sistemas estructurales especiales

ESPACIO PATRIMONIO Rehabilitación_Nuevos usos, Intervenciones en sitios históricos y bienes catalogados

<corte_a.pdf>

<fachada_oeste.pdf>

<nivel_01.pdf>

<nivel_02.pdf>

<nivel_03.pdf>

On Dec 17, 2015, at 3:14 PM, Luis Angel Rodríguez <larn61@gmail.com> wrote:

Hola Buen Día

mi cel 9991352411

El 15 de diciembre de 2015, 19:32, Espacio Arquitectura <jcst@espacio-sofar.org> escribió:

Luis Angel, puedes enviarme tu numero de contacto?

Gcs

Juan Carlos Sánchez Tappan

BA.UIA,México_MArch AADRL,London_PhD Candidate UPC,Barcelona

On Dec 17, 2015, at 7:20 PM, ESPACIO ARQUITECTURA <jcst@espacio-sofar.org> wrote:

Luis Angel,

Envío la plata de techos con los m2 totales de área permeable libre de techo: 127 m2

Si tenemos en cuenta que los m2 de superficie del precio son 318 m2, el porcentaje de área permeable es del 40%

Saludos cordiales
<planta_techos.pdf>

On Dec 17, 2015, at 5:47 PM, ESPACIO ARQUITECTURA <jcst@espacio-sofar.org> wrote:

Buenas tardes Luis Angel,
Te envío los planos ya con la modificación de los 5 mts de alineamiento al frente.
Los m2 construidos son en total 340.
En un siguiente correo te envío la planta de techos con el área total permeable que teniendo en cuenta la restricción de 5 mts al frente, 1 metro de cada lado y 2 mts en la parte posterior más los patios posteriores, seguramente estaremos por encima del 30 por ciento.

Te agradecería me envíes un correo electrónico con tus comentarios finales y/o visto bueno del cumplimiento del proyecto según el reglamento de Kanan y del ayuntamiento, de ser posible el día de hoy o mañana para poder tomarlo en cuenta e incluirlo como parte de nuestra entrega del proyecto arquitectónico que tenemos programada éste fin de semana con los propietarios del lote 158.

Saludos cordiales

Juan Carlos Sánchez Tappan
SOFAR | STUDIO OF ARCHITECTURE RESEARCH
MEX: +(521) 553 397 0601 BCN: +(34) 669 357 346

<corte_a.pdf>
<fachada_oeste.pdf>
<nivel_01.pdf>
<nivel_02.pdf>
<nivel_03.pdf>

On Dec 17, 2015, at 3:14 PM, Luis Angel Rodríguez <larn61@gmail.com> wrote:

Hola Buen Día

mi cel 9991352411

El 15 de diciembre de 2015, 19:32, Espacio Arquitectura <jcst@espacio-sofar.org> escribió:
Luis Angel, puedes enviarme tu numero de contacto?
Gcs

Juan Carlos Sánchez Tappan
BA.UIA,México_MArch AADRL,London_PhD Candidate UPC,Barcelona
MEX: +(521) 553 397 0601 BCN: +(34) 669 357 346

On Dec 15, 2015, at 7:13 PM, Luis Angel Rodríguez wrote:

De acuerdo

Mañana ya tendrás mis comentarios al respecto
Saludos

El 15 de diciembre de 2015, 19:10, ESPACIO ARQUITECTURA <jcst@espacio-sofar.org> escribió:
Luis Angel, gracias por tu correo.
Haremos las adecuaciones pertinentes para cumplir con éste normativa, tan solo lamento ser informados hasta ahora sobre esto...!
Te pediría nos informes en caso de haber alguna otra restricción importante que no aparezca en el reglamento de Kanan
Sugiero que para evitar éste tipo de mal entendidos, hagan esto explícito en el reglamento de Kanan, especialmente en la tabla que marca las restricciones al frente, atrás y colindancias.

Te enviaré los planos a la mayor brevedad y junto con ellos, las áreas permeables resultantes y m2 totales construidos.

Saludos cordiales

Juan Carlos Sánchez Tappan
SOFAR | STUDIO OF ARCHITECTURE RESEARCH
MEX: +(521) 553 397 0601 BCN: +(34) 669 357 346

On Dec 15, 2015, at 6:57 PM, Luis Angel Rodríguez <larn61@gmail.com> wrote:

Ok

Recibido

Revision Kanan

he estado leyendo nuevamente toda la documentación que tengo a fin de llevar a cabo las revisiones de los proyectos y el seguimiento de la construcción a fin de que se cumpla con lo estipulado

De manera explicita No dice en el Reglamento que se tiene que dejar 5 mts de frente sin embargo dice que a 3 mts solo se permite construcciones NO TECHADAS

Lo que si es muy claro en los primeros artículos es tomar en cuenta los Reglamentos establecidos como son el Reglamento de construcción del Estado de Yucatán y del Municipio. (Y como en la mayoría de los reglamentos a nivel Nacional)

En el mismo reglamento al que se hace referencia y que es el que se basan para hacer el proyecto Expresa en sus primeras hojas lo siguiente que copio y pego Textual

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1.- Las disposiciones de éste reglamento son complementarias a las establecidas por el Gobierno Federal, por el Gobierno Estatal de Yucatán y el Municipal de Conkal, en materia de construcciones y uso del suelo.

Artículo 2.- Los propietarios se obligan a:

Cumplir con todas las disposiciones vigentes que establece el Gobierno Federal, Estatal y Municipal correspondientes, que sean aplicables a sus construcciones, reparaciones, ampliaciones en sus lotes o áreas privativas

Obtener ante la dirección de desarrollo urbano y obras públicas del ayuntamiento de Conkal, Yucatán, las licencias de construcción, sanitaria, de uso de suelo y todas aquellas que se requieran para construir de acuerdo a las disposiciones Municipales, Estatales y Federales en vigor.

Artículo 20.- Todo proyecto de obra deberá estar firmado por el propietario, haciéndose responsable de que la misma se ejecute apegada a los planos debidamente aprobados.

Artículo 21.- Todo proyecto de obra deberá estar firmado por el Perito Responsable de Obra debidamente acreditado ante las autoridades correspondientes.

En este apartado en especial hago resaltar lo del perito por que son normatividades básicas que si bien se omitieron de manera expresa, se tiene como entendido y como normado el tomar en cuenta estas consideraciones para personas calificadas como PERITO

DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCION VIGENTE

<http://www.merida.gob.mx/municipio/portal/norma/contenido/pdfs/Archivos2004/construccion.pdf>

Artículo 385 Se entenderá por restricción del alineamiento de construcción, la separación que debe permanecer libre de construcción cerrada, entre el alineamiento oficial y el plano anterior de la construcción del predio de acuerdo con la tabla siguiente:

PAGINA 74 DIARIO OFICIAL MERIDA, YUC., MIERCOLES 14 DE ENERO DE 2004.

DE ACUERDO AL USO, RESTRICCIONES DE ALINEAMIENTO PARA LAS VIALIDADES (EN METROS) USODELSUELO AVENIDA 1a 2a 3a CERRADA ANDADOR Habitacional 5.00

Para terrenos de uso habitacional en esquina, se mantendrá el alineamiento determinado en el lado del acceso; hacia la otra calle, se podrá utilizar en su totalidad la restricción que fija la tabla anterior. En los casos donde la restricción de Alineamiento sea menor a 5.00 m, se deberá considerar el área de estacionamiento de vehículos en base a lo que se establece en el Título II, Capítulo XXII denominado Estacionamientos de este "REGLAMENTO".

No es mi posición la de hacer crítica o injerencia sobre los proyectos en su función o diseño mas allá de lo solicitado en los reglamentos.

y lamento no haber tenido la oportunidad de estar en contacto anteriormente, pero el procedimiento es revisar hasta que se me notifique de un proyecto nuevo.

Para la revisión de áreas permeables no techadas mañana hare mis cometarios ya que requiero de mas tiempo para eso

Saludos cordiales

Arq Luis Angel Rodríguez

El 15 de diciembre de 2015, 17:46, ESPACIO ARQUITECTURA <jcst@espacio-sofar.org> escribió:

Buenas tardes Luis Angel,

Tras varios llamadas a habitat inmobiliaria desde la semanas atrás intentando contactar con la persona adecuada para revisar el proyecto sobre el que venimos trabajando, te agradezco finalmente me hayas contactado el día de hoy.

Como comentamos vía telefónica, me ha sorprendido verdaderamente la existencia de un segundo reglamento, que a diferencia del que recibimos meses atrás de Kanan, establece un límite al frente del predio de 5 mts para construcción de elementos habitables en vez de los 3 mts que marca el reglamento de Kanan.

Especialmente teniendo en cuenta que desde Agosto pasado, solicitamos a habitat inmobiliaria por conducto de Ana Helena, que nos enviaran todo lo necesario a tener en cuenta para poder desarrollar sin sorpresas el proyecto arquitectónico.

No termino de entender la razón por la cual nunca nos mencionaron la existencia de un segundo reglamento o en caso de falta de conocimiento, no te hayan remitido nuestra solicitud o nos hayan informado sobre la necesidad de contactarte.

Entregamos al final de ésta semana el proyecto arquitectónico, y como puedes entender, esto nos afecta de manera importante tanto al proyecto como en el plazo de entrega.

Adjunto nuevamente el reglamento que recibimos por parte de habitat inmobiliaria por conducto de Ana Helena, revisado en varias ocasiones (verde y amarillo) y en ninguna parte pone sobre la necesidad de lo 5 mts al frente.

Adjunto las plantas y cortes del proyecto más recientes, que junto con los ya anteriormente enviados acotados, tiene lo necesario para que nos digan algo

Más allá del tema de colindancia, entiendo que el proyecto cumple con todo lo estipulado en el reglamento de Kanan. Los m2 construidos totales son 420.

Considerando la situación quedo en espera de una alternativa para poder resolver esto y por supuesto de tus comentarios.

Saludos cordiales

Juan Carlos Sánchez Tappan

SOFAR | STUDIO OF ARCHITECTURE RESEARCH

MEX: +(521) 553 397 0601 BCN: +(34) 669 357 346

Begin forwarded message:

From: Ana Elena Tappan Alvarado <aneltappan@hotmail.com>

Subject: RV: REGLAMENTO DE CONSTRUCCION KANAN

Date: December 15, 2015 at 3:17:06 PM CST

To: 'Juan Carlos Sanchez Tappan' <jcst@espacio-sofar.org>, "'Juan Carlos Sanchez Tappan'" <sanchez_tappan@hotmail.com>

Que tal Juan Carlos:

Ya estamos en la casa. Aquí te re-envió el correo de Ana Helena. Saludos y muchas gracias por todo el interés y el esfuerzo que están poniendo tú, Dafne y Claudio.

Ojalá que todo salga bien.

Ane

De: LDI. Ana de Zavala <ana@habitatinmobiliaria.com.mx>

Enviado: viernes, 21 de agosto de 2015 06:11 p. m.

Para: aneltappan@hotmail.com

Asunto: REGLAMENTO DE CONSTRUCCION KANAN

Hola tias, aquí les envío el reglamento de construcción.

Y les paso igual las fotos que me piden del terreno.

Cualquier cosa que me respondan, aquí lo veo mas rápido ya que es mi mail del trabajo! J

Cúidense mucho, un besote a las dos!

Saludos!



Conclusiones

Agradecimientos:

Agradecemos particularmente la confianza que en nosotros han depositado Celia y Ana Elena en todas las fases del proyecto. Confiamos en poder materializar el proyecto arquitectónico mediante la construcción de su casa habitación.



CONCLUSIONES

Hasta ésta entrega del proyecto arquitectónico, hemos tenido la oportunidad de diseñar y desarrollar una vivienda que se adapta a las condiciones
Estamos satisfechos de haber conseguido un proyecto arquitectónico sencillo en función pero a la vez rico en complejidad. Un proyecto que integra las condicionantes particulares de las clientes, las restricciones del fraccionamiento, del municipio, y las características del sitio con un equilibrio y dinamismo en su volumetría, espacios que enaltecen a la vez que mantienen un lenguaje austero y simple.

■ JUAN CARLOS SÁNCHEZ TAPPAN



México 1970

Juan Carlos Sánchez Tappan, es arquitecto, profesor y crítico en arquitectura.

Miembro del COAPV, Urban Flashes y Urban Research Bureau.

Colabora como arquitecto en BCQ (Barcelona), SOM (Londres), Isaac Broid (México)

Socio fundador de Studio of Architecture and Research

jcst@espacio-sofar.org

■ ESTUDIOS ACADÉMICOS

Doctorando

Lugar: Departamento de Proyectos Arq., ETSAB, Universidad Politécnica de Catalunya, BCN.

Línea: Los nuevos instrumentos de arquitectura

Título de Tesis: **Paul Virilio, Tecnología y resistencia; el principio oblicuo desde Sainte Bernadette Du Banlay, Nevers**

Director: Dr. Xavier Costa Giux

Tutor: Dr. Dr. Josep Muntañola Thornberg

DEA, Diploma de estudios avanzados

Suficiencia investigadora.

UPC, ETSAB, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Barcelona 2004

Maestría en Arquitectura y Urbanismo

Fall 1998- Spring.2000

Graduate Design, Design Research Laboratory, Architectural Association

Agenda: "Corporate fields", engaged with the investigation and design of large scale urban interiors, multi-programmed spaces, and new: highly fluid, interactive office spaces.

Thesis: Multilinear Mediators: FLEX .NET, INCUBATOR

Tutor: Tom Verebes

BECA CONACYT MÉXICO 1998-2004

Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Otoño 1990 – Primavera 1995

Departamento de arquitectura y urbanismo, Universidad Iberoamericana, Sta Fé, México D.F.

Mención en Tesis: Desarrollo de un subcentro urbano y anteproyecto arquitectónico de un mercado para la ciudad de Aguascalientes

Director de Tesis: Carlos de Leo

Diploma

Internacional Studies ESL_Fall 1989_

■ EXPERIENCIA DOCENTE

Es profesor en la Universidad Iberoamericana, guest faculty del programa del IAAC y de la Fundación Enric Miralles. Dirige el programa de Verano VU México IAAC. Ha diseñado acuerdos de colaboración académica entre UIA y la FEM; UIA,ITESO, Anahuac, ITESM y IAAC; la UIA y Metrópolis FPC; UIA e ITESO-ELISAVA UPF y ITESM-FPC. Ha sido asesor externo de la UVM, Laureate International, en el diseño del Cluster de Arquitectura y Diseño. Ha sido profesor en el programa (BAC-FPC) Barcelona Architectural Center en asociación con las Universidades de Clemson, Texas A&M, UTSA en EE.UU.; UIA y el ITESM en México 2001-2009. Dirigió el programa de estudios de verano 2010 y 2007 en Barcelona para el ITESO, Guadalajara y la UDLA, Puebla, como profesor asociado. Ha enseñado arquitectura en programas internacionales en Barcelona con las universidades de Calgary y Carleton (CAN). Ha enseñado en la UIA, México; en la ETSAB y ESARQ, UIC, Barcelona. Ha sido crítico invitado en diversos programas e instituciones. Conferencista en Tung Hai University, Taipei and London Metropolitan University.

■ DAFNE DE LA MORA HERNANDEZ



Guadalajara 1974

Dafne De la Mora Hernández, es arquitecta de interiores, estilista y especialista en Leisure interior Design

Ha colaborado con Docker's y Levi's, México D.F. y Cargo, Londres.

Socia fundadora de Studio of Architecture and Research
Dirige ESPACIO HABITAT y ESPACIO GOURET

Socia de SOFAR-DAURA

dafne@espacio-sofar.org

■ ESTUDIOS ACADÉMICOS

Estudios de Postgrado

Fall 2003-fall 2005

Place: Departament of Graphic Architectural Expression I, ETSAB, FPC, BCN

Line: Architecture, Art & ephemeral space

Agenda: Events & Scenic concepts- Exhibition and Museum resources

Thesis Title: **NOMAD SPACES-TOURIST HABITATS**

Thesis Director: Carolina Garcia Estevez

BECA MAYTE IGLESIAS 2003-2005

Estudios de grado en Arquitectura de Interiores

Fall 2000-Spring 2003

Place: Departament of interior Design, LIOTJA Beux Arts SCHOOL, BCN

Line: Projectes I direcció d'obres de decoració

Thesis Title: **A MULTIPROGRAMMATIC SPACE OF ART IN BCN**

Thesis Director: Jose María Bilurbina

Foundation Studies

Fall 1999-Spring 2000

Place: CENTRAL SAINT MARTINS, UNIVERSITY OF THE ARTS OF LONDON

Line: Art and Architecture

■ CLAUDIO A. RESENDIZ RAMIREZ



México, 1985

Claudio Arturo Resendiz Ramirez, Arquitecto.

Director de Proyectos Hecox, S.A. de C.V.
Colaborador de SOFAR

claudio_rr@hecox.com.mx

■ ESTUDIOS ACADEMICOS

Licenciatura en Arquitectura (2009)
UNIVERSIDAD DE TEXAS EN SAN ANTONIO
(FACULTAD DE ARQUITECTURA)

Programa de intercambio en Barcelona (2009)
UNIVERSITAT POLITECNICA DE CATALUNYA

Diseñador del año en 2006 y 2008 por parte del CoA, UTSA

